

LA SYLPHIDE
BALLET NACIONAL DE MOLDAVIA

La Sílfide, ballet en dos actos fue originalmente creada con coreografía de Filippo Taglioni y música de Jean Schneitzhoeffter, basada en el libreto de Adolphe Nourrit, y se estrenó en 1832 en la Ópera de París. En 1836 August Bournonville creó una nueva coreografía con nueva música de Herman Løvenskiold.

Sinopsis: Cuando la sílfide conoce a James, el granjero escocés y se adentra con él en el mundo de la belleza, un amor eterno comienza. Desafortunadamente para ellos, la bruja y adivina Madge ha jurado venganza contra James después de que él la rechazara. Una maldad horrible que llevará a trágicas consecuencias a los jóvenes amantes.

El Ballet Nacional de Moldavia tiene sus raíces en la danza étnica de la antigua Grecia, Roma y los pueblos de los Balcanes. En 1957, los coreógrafos de la Escuela de Leningrado: Vladimir Tkhonov, Petr Leonardi, Vitalie Poklitaru, Vera Salkutan, Claudia Osachi, se instalan en Chisinau y fundan una Compañía de Ballet a la que se incorporan los famosos bailarines Galina Melentieva y Pavel Fesenko. La primera actuación de ballet en Moldavia fue el Ballet "La fuente de Bakhchisarai" (basado en un poema de Puskin).

Entre su repertorio están los Ballet El Lago de los Cisnes, La Bella Duermiente, El Cascanueces, Giselle, Romero y Julieta, El Quijote, Espartaco todos dentro de la Escuela Clásica Original.

La Compañía del Ballet Moldava será EL ÚNICO TEATRO NACIONAL QUE REALICE ACTUACIONES EN ESPAÑA en este periodo de NAVIDAD 2023-24.

La Sylphide	Anastasia Homițcaia - Artista del Pueblo -
James	Tudor Tudose - Maestro de Arte -
Effie	Veronica Slonovscaia
Gurn	Ion Moșneaga
Madge, una hechicera del pueblo	Iana Davîdova
Hombre mayor	Grigore Zosim
Dos jóvenes	Andreas Boghean, Vasile Furdui, Bogdan Aprofirei, Eugeniu Cojocari, Maxim Rubanovici
Niña	Evelina Feraru
Anne, la madre de James	Cristina Rusu
Nancy, la novia de Effie	María Mijáilova